



**PROJEKTNA TEDNA  
NA SREDNJI ZDRAVSTVENI ŠOLI  
LJUBLJANA**

**mag. Silva Kastelic, ravnateljica**

# KAZALO

1	SRČNE POLJANE .....	3
2	OGLED DISPEČERSKEGA CENTRA IN REŠEVALNE POSTAJE .....	6
3	POROČILO O IZVAJANJU DELAVNIC PP NA OŠ TONETA ČUFARJA .....	8
4	DAN Z RAZREDNIKOM.....	9
5	VOŽNJA Z LADJICO .....	10
6	OBISK HIŠE ILUZIJ .....	11
7	OBISK ICJT.....	14
8	STROKOVNA EKSURZIJA V NOVI SAD IN BEOGRAD.....	17
9	GRAZ IN ČOKOLADNICA ZOTTER.....	20
10	STROKOVNA EKSKURZIJA V IDRIJO IN CERKNO.....	20
11	OBISK LJUBHOSPICA .....	22
12	POROČILO O VODENJU PROJEKTA - SENZORIČNO GLEDALIŠČE .....	23
13	OBISK TOVARNE ZDRAVIL KRKA V SKLOPU PROJEKTA SPIRIT .....	24
14	DELAVNICE O KRVODAJALSTVU .....	26
15	PRIMARNO ZDRAVSTVO OD A DO Ž .....	27
16	ŠPORT .....	27
17	NA DELOVNO SOBOTO NA VRTAČO .....	30
18	KULTURA .....	31
19	PREDSTAVITEV ŠOLE IN POKLICA PO OSNOVNIH ŠOLAH.....	36
20	EPAS SEMINAR V BRUSLJU .....	37
21	TUDI PROSTOVOLJCI SO BILI AKTIVNI.....	38
22	POUK IN PREDAVANJA NA DALJAVO .....	39
23	EU-IZKUŠNJE, KI NAKAZUJEJO RAZVOJ TUDI V SLOVENIJI.....	54
24	REZULATI ŠOLSKEGA TEKMOVANJE IZ SLADKORNE BOLEZNI .....	64

# 1 SRČNE POLJANE

(organizatorica: Patricija V. Raspotnik)



Srednja zdravstvena šola Ljubljana

*Vabi na prireditel*



SRČNE  
POLJANE



**7. OKTOBER 2023 OD 10.00 DO 13.00**

**KJE:**

- pred Srednjo zdravstveno šolo Ljubljana, Poljanska c. 61

**KDAJ:**

- 7. oktober 2023, od 10.00 do 13.00

**KAJ:**

- merjenje krvnega tlaka,
- merjenje krvnega sladkorja,
- merjenje holesterola,
- aktivna telovadba ob 11.00 in ob 12.00,
- prigrizke za zdravo srce,
- ponovitev temeljnih postopkov oživljanja z uporabo AED-ja.

**ZAKAJ:**

- skrbimo za svoje zdravje;
- brezplačne meritve;
- ponovimo in utrdimo svoje znanje;
- preživite sproščeno dopoldne v družbi "Poljancev".



**V primeru dežja bo prireditev potekala v šolskih prostorih.**

PROJEKTNA TEDNA



## 2 OGLEDE DISPEČERSKEGA CENTRA IN REŠEVALNE POSTAJE

(organizator: Vlasta Pivk Zajec)





Vtisi udeleženih sodelavk:

Bila sem tam z dijaki 4.k. Zelo lepo pripravljena predstavitev in ogled dela v realni situaciji. Super je, da dijaki vidijo, kje vse se lahko zaposlijo in da za delo potrebujejo veliko znanja in veščin.

Strokovna predstavitev obeh predavateljev in občutek za sočloveka sta vrlini, ki bi ju rada izpostavila.

Hvala za možnost ogleda.

Dijakom je bila najbolj všeč praktična-realna predstavitev sprejemanja klicev v dispečerskem centru, v kateri so tudi sami sodelovali.

### 3 POROČILO O IZVAJANJU DELAVNIC PP NA OŠ TONETA ČUFARJA

V sredo, 25. 10. 2023, smo na povabilo OŠ T. Čufarja Ljubljana pri njih izvajali delavnice prve pomoči: oživljanje, uporaba AED-ja, metode zaustavljanja krvavitve in prva pomoč pri nezavesti. Delavnice so bile namenjene učencem od 4. do 9. razreda. Dejavnosti so potekale od 9. 15 do 13. 15.

Dijaki, ki so izvajali delavnice, so bili:	
3.F	4.A
TEA BENEDIČIČ	ŽIGA KONČAR
DŽEJLA OMERAŠEVIĆ	URŠA KOČEVAR
PIA OPRESNIK	LUKA VIDMAR
ŽANA PISK	
TINKARA ŠUBELJ	
NATALIJA TILNAKOVA	

Vsa pohvala našim dijakom, ker so delavnice izvajali profesionalno, znali so motivirati učence različnih starostnih skupin in bili ob zaključku kljub utrujenosti motivirani, da bi še izvajali takšne dejavnosti. S strani šole so se nam zahvalili in so izrazili željo, da bi naslednje leto ponovno sodelovali.

*Julijana Bekš*



Spoštovani!

Včeraj smo z vašo pomočjo uspešno izpeljali tehnični dan Na pomoč!



Verjamem, da ste se tudi vi lahko prepričali, da so vaši dijaki v vlogi učitelja lahko odlični vzorniki in dobri učitelji.

Za pozitivno izkušnjo in v želji, da še sodelujemo, vas lepo pozdravljam in se v imenu učiteljev in učencev zahvaljujem za sodelovanje.



OSNOVNA ŠOLA  
TONETA CUFARJA

mag. Tanja Grünfeld, ravnateljica

telefon: 01 230 87 30

www.tonecufar.com

## 4 DAN Z RAZREDNIKOM

Namen tega dneva je bil, da se razrednik poveže z razredom in da se razred sam organizira. Bili ste odlični tako v organizaciji kot izbiri destinacij.

Dijaki 2. E. 3. E in 3. F so odšli v ŽIVALSKI VRT. Razredniki so sami poiskali spremljevalce.





## 5 VOŽNJA Z LADJICO

Dijaki 2. f so odšli z razredničarko Mojco Zabukovec in spremljevalko Damijano Kozina na vožnjo z ladjico po Ljubljanici. Vožnja je uspela. Na ladjici smo bili sami, dijaki pa res pridni ... so mahali vsakemu na bregu :)

Prinesla sem jim lizike. Peljali smo se do Livade in do zapornic.

Prilagam nekaj slikic.

*Mojca*





## 6 OBISK HIŠE ILUZIJ

V četrtek, 26. 10. 2023, smo na naši šoli v okviru IND razredniki organizirali dan, ki ga bomo preživeli s svojim razredom. Z mojim 2. a smo se dobili pred glavnim vhodom naše šole in jo nato mahnilo proti jesensko obarvanemu griču sredi Ljubljane. Da, to bo Ljubljanski grad. Po stokanju in sopihanju v klanec so dijaki ob razgledu na vrhu vseeno naredili nekaj »selfijev«

in malo pomodrovali, kje se nahaja kakšna pomembna stavba (recimo naša šola, UKC, NUK ...). Ob Plečnikovih Šancah smo se potem spustili po malo znanih ozkih stopnicah do Starega trga. Na t. i. Šušarskem mostu smo naredili skupinsko sliko in nato prispeli do Hiše iluzij, ki se nahaja na Kongresnem trgu. Dijaki so v bližnjo trgovino skočili po vodo in prigrizke ter se tako podprli za sledeče dogajanje. Na vhodu nas je sprejel prijazen fant in se z nami odpravili v hišo, kjer marsikaj ni tako, kot je videti. Ob raznih miselnih izzivih in optičnih ter drugih čutnih prevarah smo odkrivali skrivnostnost sveta. Odlično smo se zabavali.

*Eva Košorok za 2.a*

Naj spregovorijo še slike:







## **7 OBISK ICJT**

(Organizator: Nina Kunstelj, spremstvo: Nataša Osojnik)

Poročilo o obisku Izobraževalnega centra za jedrsko tehnologijo

V petek, 27. 10. 2023, ob 9. uri sem v spremstvu Nataše Osojnik za dijake 1.A organizirala obisk ICJT (Izobraževalnega centra za jedrsko tehnologijo). Dogodka so se udeležili vsi dijaki, razen tistih, ki so bili na ekskurziji v Novem Sadu.

Najprej smo poslušali predavanje g. Radka Isteniča o virih električne energije v Sloveniji. Električna energija je energija, brez katere si danes ne moremo več predstavljati življenja in je zato zelo pomembno, da dijaki vedo, od kod pride in kakšne so zmogljivosti v Sloveniji.

Potem smo imeli delavnico o radioaktivnosti. O radioaktivnosti in sevanju ljudje na splošno niso dobro seznanjeni, zato je pomembno, da dijake o tem seznanimo, še posebej je to pomembno za dijake SZŠ, ki se bodo morda pri svojem delu ukvarjali z različnimi sevanji. Na delavnici prikažejo več poskusov o prodornosti in škodljivosti različnih sevanj (česar zaenkrat pri pouku v šoli ne moremo). Mislim, da so si dijaki na delavnici pridobili občutek, kaj sevanje je.

Sledilo je še predavanje o sevanju v medicini, kar na naši šoli poučujemo v 2. letniku. Dijaki so se seznanili, da je sevanje v zdravstvu pomembno, s to temo se bodo ponovno srečali v 2. letniku.

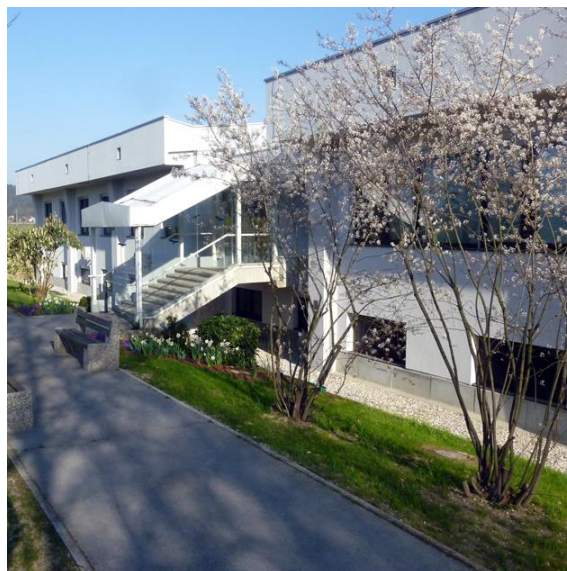
Nazadnje smo si v prenovljenem Informacijskem centru ogledali razstavo na temo sevanj in energetike, promocijski video se nahaja na naslednji povezavi:

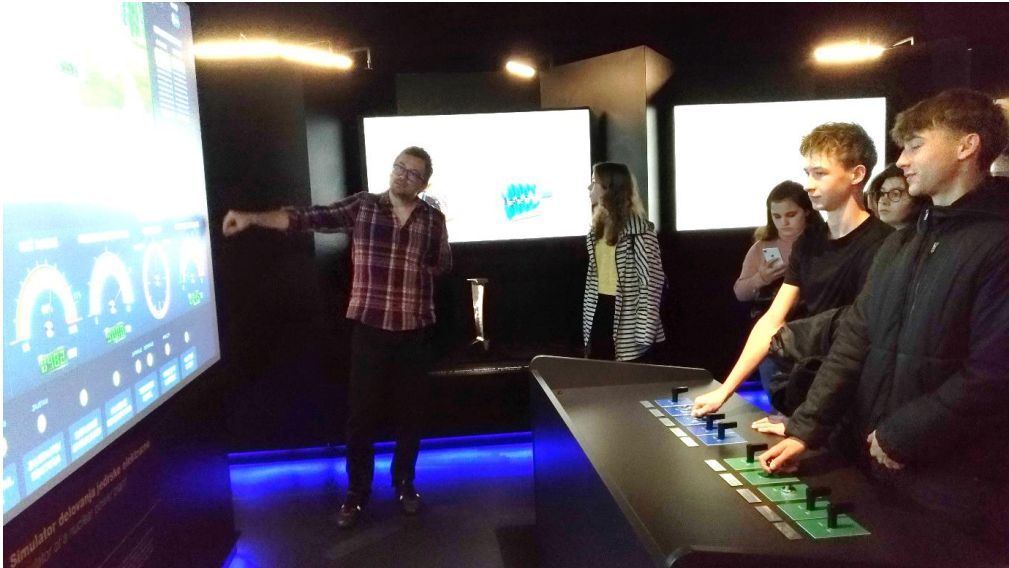
<https://video.arnes.si/watch/43g1spzk2mdn>

Po tri- in polurni aktivnosti nam je zmanjkalo časa za pogovor, zato ker se je dijakom že mudilo na avtobuse (zaradi vseh povezav) in nismo uspeli ujeti njihovih vtisov. O dogodku se bomo pogovorili še na RU, mislim pa, da so bili zadovoljni in da so se veliko naučili.

Naredili sva nekaj fotografij, ki jih prilagam spodaj.

*Nina Kunstelj*







## RAZREDNA URA 1. F V CUKRARNI

26. 10. sem imela dve uri razredne ure s 1. f razredom, kjer smo predebatirali vse aktivnosti, ki so bile izpeljane v dveh tednih, kot je naročila gospa ravnateljica. Razredno uro smo izpeljali v Cukrarni. Dijaki so pohvalili čisto vse stvari, vsakemu je bilo všeč nekaj. Najbolj so jim bili všeč tisti dnevi, ko so lahko navezovali stike z ostalimi prvimi letniki (športni dan, ekskurzija v Cerknjo in Idrijo). Pohvalili so tudi spletna predavanja. Načeloma si želijo še več dnevov, ko bi lahko sodelovali z vsemi prvimi letniki, pa tudi strokovnih ekskurzij izven meja države. Tako so povedali. Manjkali so zgolj dijaki, ki so bili na ekskurziji v Beogradu.

Sandra Žeželj, razredničarka 1. f



## 8 STROKOVNA EKSURZIJA V NOVI SAD IN BEOGRAD

(nadstandardna dejavnost, organizator: Aleš Lavrič)

Novi Sad navdušil. Obisk Srednje medicinske šole 7. april NS in mesta.

PROJEKTNA TEDNA





Tokrat osvajali Beograd, a je tudi on osvojil nas s svojo kulturo, hrano in glasbo.  
Ekipa pošilja pozdrave.

## 9 GRAZ IN ČOKOLADNICA ZOTTER

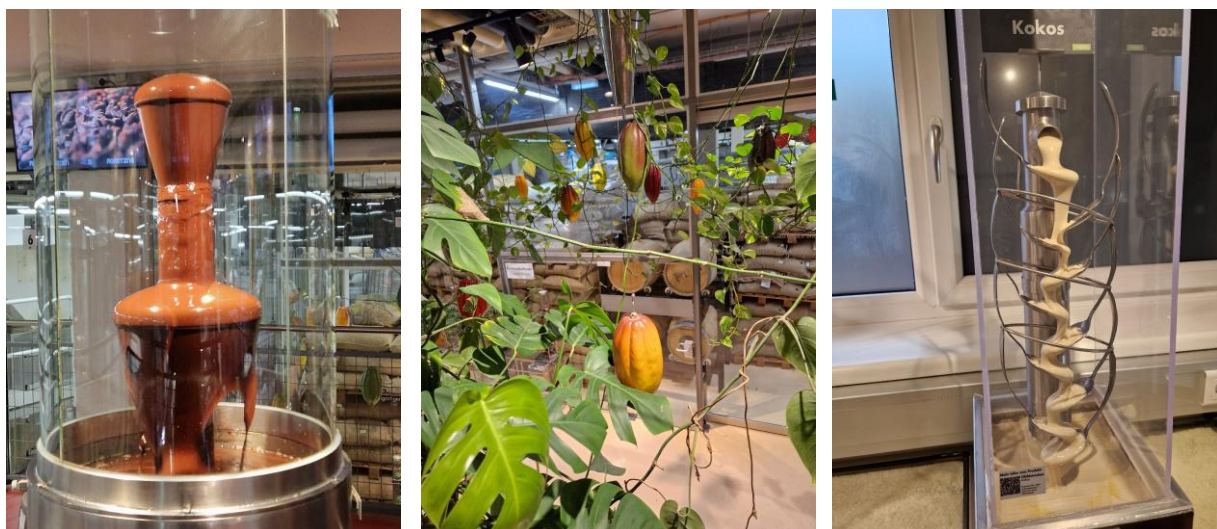
(Organizator: Neva Rebolj)

Preživelimo smo čudovit dan in varno prispeli domov.

V Gradcu nas je pričakalo sonce, ogledali smo si mesto in se posladkali z odlično čokolado v čokoladnici Zotter.

Dijakinje in dijaki: 4.K, 1.K,1.D, 1.H, 2.A, 4.B in 4.D so bili navdušeni nad ekskurzijo, prav tako so bili pohvaljeni s strani vodiča, da so vljudni, prijazni in so se držali vseh dogovorov.

*Irena Funda*



## 10 STROKOVNA EKSKURZIJA V IDRIJO IN CERKNO

(Organizator: Janja Jakša)

V sklopu OIV so se 23. 10. dijaki 1. a, 1. b in 1. f odpravili na strokovno ekskurzijo v Idrijo in Cerkno. Ogledali so si stalno zbirko na Gradu Gewerkenegg in v Cerkljanskem muzeju, kjer so spoznali življenje nekoč in danes v dveh severno primorskih mestih, kamor nas le redko zanese pot. Beseda je tekla o rudniku živega rebra v Idriji ter idrijski čipki. Seveda pa ni šlo niti brez Bolnice Franje in boja proti okupatorju med drugo svetovno vojno, ki je pomembno zaznamoval narodno identiteto ljudi na tem območju.

Dijaki so predvsem uživali v ročnih spretnostih, saj so se v idrijskem gradu lahko preizkusili v kleklanju. Nekateri pa so merili moči pri dvigovanju rude z visoko vsebnostjo živega srebra, kajti ruda je tehtala 10 kilogramov.

Z nami sta bili tudi erasmovki iz Belgije, ki sta na delovni praksi v Ljubljani. Tudi onidve sta popestrili našo ekskurzijo, saj so dijaki ves čas veselo kramljali z njima.



Srednja zdravstvena šola Ljubljana



Srednja zdravstvena šola Ljubljana



Srednja zdravstvena šola Ljubljana



## 11 OBISK LJUBHOSPICA

(Organizatorice: Helena Božič Janežič, Mojca Kotnik, Nikica Grkman)

Vtisi sodelavk:

Želela bi pohvaliti današnji ogled Ljubhospica ki sta ga pripravili ga. Ane in ga. Urša. Predstavili sta nam njihovo delovanje. Pohvalim tudi dijake. Njihovo sodelovanje in spoštljivo obnašanje.

Mislím, da bi morali vsi dijaki, preden gredo na praktični pouk, slišati te vsebine (o ravnanju s pacienti glede osebnega dostojanstva).

Upam, da uspemo na ogled se z ostalimi letniki po počitnicah.

*Mojca*

Včeraj smo si s 3. G ogledali hišo Hospic. Predstavili so nam delovanje hiše in nam razkazali prostore. Mislím, da je bila za dijake to zelo dragocena izkušnja in sem res ponosna nanje, da so bili vsi in so se izjemno lepo vedli, sodelovali v pogovoru, spoštljivo spremljali vse.

Taki obiski in ogledi se mi zdijo s praktičnega vidika za dijake zelo pomemben doprinos, zato hvala Mojci Kotnik in Nikici Grkman za organizacijo in možnost, da smo si lahko to ogledali.

*Katja*

## **12 POROČILO O VODENJU PROJEKTA SENZORIČNO GLEDALIŠČE**

V okviru projekta Senzorično gledališče smo v šolskem letu 2023/2024 izvedli aktivnosti:

- Delavnice Senzorično gledališče (v nadaljevanju: »SG«) v okviru IND :
  - delavnice za 2. letnik (8 razredov ZN)

Delavnice »SG« v okviru IND smo izvedli v dveh terminih, in sicer:

- 2.A, 2. B, 2.C, 2.D in 2.E – izvedeno 7. 10. 2023 (7. 00–14. 00 in
- 2.F, 2.G in 2.H – izvedeno 17. 10. 2023 (8. 00–12.30).

Skupna izvedba delavnic (s pripravami na izvedbo in ZOOM predstavitvijo za nove dijake izvajalce) je bila v obsegu 20 pedagoških ur. Udeleženi je bilo 173 od skupno 225 dijakov 2. letnikov SZŠ Ljubljana, kar predstavlja 77 % udeležbo.

Evalvacija:

Projekt »SG« smo sprotno evalvirale s pomočjo anonimnega anketnega vprašalnika.

Delavnice so v večini s strani dijakov bile izjemno dobro sprejete. Pri posameznih razredih (2.B, 2.C in 2.E) se je izkazalo, da dijaki niso delavnic vzeli dovolj resno oz. ocenjujemo, da

so za tovrstne doživljajske delavnice bili še nezreli. Delavnica je v tem kontekstu žal delno izgubila pomen, dijaki iz omenjenih razredov niso povsem ozavestili pomen empatije, komunikacije, spoštovanja pacientove integritete, dostojanstva in avtonomije. Za v prihodnje predlagamo, da bi se delavnice izvedle proti koncu 2. letnika oz. tik pred vključitvijo v klinično okolje v 3. letniku (razlog tudi v tem, da do takrat dijaki teoretično in praktično osvojijo več znanja in lažje osmislijo delavnice).

Delavnic se je udeležila tudi učiteljica iz Belgije, ki je bila na naši šoli na izmenjavi v okviru Erasmus+ programa. Glede delavnic je podala mnenje, da je bila to dobra izkušnja, ter dodala predlog, da bi jih lahko izvedli tudi tako, da bi vključili takšno zdravstveno osebje (igralce), ki naj ne bi »imelo znanja, informacij o zdravstveni negi«, ali bi bilo nepopolno, odraz pasivnosti itd. Na ta način bi lahko vzpodbudili dijake k razmisleku, kako pomembno je pridobivati znanje tako v času izobraževanja, kot tudi takrat, ko so že zaposleni.

Nosilka projekta, sodelujoče učiteljice in dijaki:

Mateja Puc, koordinatorica in vodja projekta, Helena Krakar, mentorica v projektu, Mojca Kotnik, mentorica v projektu in Andreja Prebil, mentorica v projektu. Pri izvedbi projekta so sodelovali dijaki SZŠ Ljubljana (posamezni dijaki iz 4.E, 3.D, 3.H in 2.E razreda). V prvem terminu izvedbe je bilo vključenih 7 dijakov (3 iz 4.E in 4 iz 2.E), v drugem terminu se je število dijakov zavrtilo do 17 kar pomeni, da se je na novo v izvajanje delavnic »SG« vključilo še 10 dijakinj. Osvežitev ekipe je bila nujno potrebna, saj smo v prvem terminu opazile, da jih je bilo občutno premalo, dijakinje 2.E pa še niso bile »dovolj izkušene«. V drugem terminu izvedbe delavnic se je »podmladek« izkazal, saj je bila zgodba oz. scenarij z vnaprej določeno/dodeljeno vlogo (s pomočjo različnih pripomočkov: od rut, instrumentov, primerne učilnice, do zvokov, kozarčkov, robčkov, vprašalnikov, ... ) v senzoričnem gledališču odlično odigran.

V sodelovanju z vsemi sodelujočimi učiteljicami zapisala: *Mateja Puc*

## **13 OBISK TOVARNE ZDRAVIL KRKA V SKLOPU PROJEKTA SPIRIT**

**(organizatorica: Patricija V. Raspotnik, spremstvo: Irena Funda in Tanja Gašperlin)**

Spodaj nekaj utrinkov iz današnjega ogleda tovarne zdravil KRKA, kjer so nas toplo sprejeli in pogostili. Dijaki so me zelo presenetili, bila je 100 % udeležba, zelo so bili spoštljivi in sproščeni, izvedeli smo veliko zanimivih informacij. Dobili smo stroga navodila, nobenega slikanja, razen na določeni točki, uradno smo naredili še eno fotografijo in jo dobimo naknadno.

Spodaj pa še nekaj odzivov dijakov 3. d razreda:

- Všeč mi je bilo zvočno vodenje po tovarni KRKA, užival sem ob zgodovini tovarne.



- Še nikoli nisem videl tako velikega dvigala, kjer smo videli celo tovarno.
- Do 12. ure so naredili 13 milijonov zdravil.
- 5 % zdravil je za slovenski trg.
- Na začetku je bilo 9 zaposlenih, danes jih je 13.000.
- S sošolci smo se zblížali, kosilo je bilo obilno
- Lepo od profesorice, da nas je popeljala na današnjo izkušnjo, zelo se ji zahvaljujem.
- Današnji dan je bil super, sproščeno, osebje v KRKI in v hotelu Dolenjc so bili zelo spoštljivi.
- ogled KRKE je bil na visokem nivoju, zelo sem uživala.
- Super, da smo se po kosilu družili
- Vse pohvale organizaciji in profesorjem.
- Pričakovala sem, da bo bolj dolgočasno ampak sem se zmotila. Zelo zadovoljna z ekskurzijo.
- Nisem vedela, da je KRKA tako napredno in veliko podjetje ...

V Ljubljano smo se vrnila siti, zadovoljni ter hvaležni za novo izkušnjo.

*Patricija*





## 14 DELAVNICE O KRVODAJALSTVU

(organizatorica: Mojca Kotnik)

V torek, 24. oktobra, so potekale **DELAVNICE O KRVODAJALSTVU**, ki so obvezni del interesnih dejavnosti.

Predstavitev sta imela ga. Nuša Japelj in g. Edvard Pergar Konestabo. Oba sta zraven svoje zaposlitve tudi prostovoljca na OZRK Ljubljana, krvodajalca in vrsto let že izvajata predstavitev za našo šolo.

Predstavitev je potekala **ob 17.00 za naslednje razrede: 2.L, 2.K, 3.A, 3.B, in 3.E** in ob 18.00 za naslednje razrede: 3.C, 3.D, 3.F, 3.G in 3.H.

*Mojca Kotnik*

Torkovega predavanja ob 17.00 in 18.00 se je od vseh 3.l in 2.k in 2.l udeležilo 182 dijakov ter 5 učiteljev (N. Spindler, N. Grkman, K. Lovrec, T. Hrovat Ahac).

Nekateri dijaki so se zaradi popoldanskih obveznosti opravičili.

## 15 PRIMARNO ZDRAVSTVO OD A DO Ž

(Organizatorice: Inge Vrbovšek, Marjanca Trontelj Zavratnik, Dragana Španovič)

Nekateri razredi so imeli v ZD Center predavanje z naslovom Primarno zdravstvo od A do Ž. V uvodnem delu jih je nagovorila glavna sestra oz. strokovna vodja zdravstvene nege. Zaželela jim je dobrodošlico in jih pozvala na morebitno kasnejše pripravništvo in morda celo zaposlitev. Dijaki so spoznali, kakšne dejavnosti potekajo na primarnem nivoju, bolj podrobno pa so spoznali delo v predšolskem in šolskem dispanzerju, ambulantah družinske medicine (ADM) in zdravstveno vzgojnem centru (ZVC). Poslušali so tudi predavanje o tetovažah, ki ga je pripravila medicinska sestra zaposlena v ZVC-ju. Na koncu pa so si ogledali predšolski in šolski dispanzer ter zobozdravstveno ambulanto.



## 16 ŠPORT

**UTRINKI S ŠPORTNIH DNI SO ZBRANI NA ŠOLSKEM INSTAGRAMU.**

**POLEG ŠPORTNI DNI V ORGANIZACIJI AKTIVA ŠVZ SMO PONOSNI NA NASLEDNJE REZULTATE:**

**UVRSTITEV NA DRŽAVNO PRVENSTVO IZ ROKOMETA**

Danes smo odlično odigrali naši prvi rokometni tekmi proti Gimnaziji Moste in SŠFKZ in tako obe končali z zmago. Jutri igramo v polfinalu proti dijakinjam PTT-ja. Upamo in ciljamo na zmago, saj se bomo tako po nekaj letih končno uvrstili na Državno prvenstvo.

Dekleta so ponovno prikazala fantastično predstavo in z odlično igro v obrambi premagale dijakinje PTT-ja. Z zmago so se dekleta uvrstila na Državno prvenstvo srednjih šol!

*Miha Kačar*

## ZMAGA V ODBOJKI

z veseljem sporočam, da so dekleta danes uspešno in borbeno igrale proti Gimnaziji Želimlje in Gimnaziji Ledina. Osvojile so dve zmagi in se uvrstile v nadaljnje tekmovanje.

*Beti Dobrun*

Nizamo uspehe v badmintonu.

Tadej Jelenc iz 3. h je postal državni podprvak, v mešanih dvojicah pa je osvojil bron. Čestitke! Ponosni smo na vse tvoje dosežke.





# 17 NA DELOVNO SOBOTO SKUPINA POGUMNIH OSVOJILA VRTAČO (2181)

Organizator: Jurij Šifrar



## 18 KULTURA

Ogledali smo si gledališko-plesno predstavo ŽIVLJENJE JE VREDNOTA in film ŠEPET METULJA ter v sklopu predmeta AKTIVNO DRŽAVLJANSTVO poslušali predavanje. Ponedeljek, 16. 10., je bil za nas poseben dan. Predstavo Življenje je vrednota smo dijakom 1. in 2. letnikov Srednje zdravstvene šole odplesli 39-ič in 40-ič. Nikoli si nismo mislili, da bomo s to predstavo prišli tako daleč, to je res izjemna številka ponovitev in res smo počaščeni, srečni, hvaležni, navdušeni in zelo veseli, da jo plešemo že sedem let in se z njo dotaknemo ljudi. Tema o raku, ki ne izbira in jemlje, je tista, ki je tako zelo resnična v naših življenjih, zato smo vedno veseli povabila, da predstavo plešemo, ker vemo, da bomo z izkupičkom od prodanih vstopnic spet pomagali Ustanovi Mali vitez in tokrat je bil z nami njen predstavnik, Boris Plantan, ki je dijakom Srednje zdravstvene šole povedal svojo zgodbo o boju z rakom. Ko so na projekciji videli tudi fotografijo Anžeta, ki je izgubil boj s to boleznijo, se je marsikomu porosilo oko in jih je zgodba ganila. Sama sem glavno vlogo odplesala v vseh 40-ih predstavah in jo še vedno z veseljem plešem, hkrati z zavedanjem, da je ta vloga posebna - zame, za nas, za druge.

Dijaki 3. letnikov pa so prisluhnili predavanju gospe Vlaste Nussdorfer, ki je naša častna pokroviteljica predstav. Tokrat je dijakom spregovorila o človekovih pravicah, jim skozi svoje izkušnje skušala dokazati, kako pomembna so naša dejanja. Opozorila je na napačne odločitve ljudi, ki premalo premislijo o sprejemljivosti svojih dejanj, ne spoštujejo zakonov, si dovolijo posegati v tuja življenja in se ne zavedajo, kakšne so posledice. Predstavila se je tudi kot pisateljica in jih nagovorila kot izkušena poznavalka življenja, dela z ranljivimi skupinami, poudarila je, da je v življenju zelo pomembno, da smo spoštljivi, sočutni in iskreni. Dijaki in profesorji so jo nagradili z bučnim aplavzom.

Katja Vidmar



# Ko avtizem ni ovira, ampak postane edinstvenost

Celjani so posneli najstniško romantično dramo o avtizmu, ljubezni do sebe in drugih, ki odpira številna aktualna vprašanja.



*Šepet metulja je najstniška romantična drama o ljubezni do sebe, velikih sanjah, premagovanju ovir ter moči vztrajanja. FOTO: Matic Holobar*

»Vsak posameznik nosi edinstveno zgodbo, prisluhnimo Janovi.« S temi besedami k ogledu novega mladinskega celovečernega filma *Šepet metulja*, ki govori o 17-letnem avtistu Janu, vabijo njegovi ustvarjalci. Režiser in scenarist **Alen Pavšar** je devet let po mladinskem filmu *Vloga za Emo* posnel novega. Šolski center Celje je lani poleti postal prizorišče izjemnega učnega okolja, v katerem so se dijaki prelevili v igralce, snemalce, lučkarje in druge filmske delavce.

Javni zavod je tako na drugačen način ponudil okolje za učenje. »Sodelovanje šole in produkcija filma je odličen način, da dijakom ponudimo neverjetno dobro prakso. Ta izkušnja je vsekakor dodana vrednost pri izobraževanju. Vem, da Alen Pavšar, ki je sicer tudi učitelj na naši šoli, to zna pokazati v praksi, ne nazadnje je bil eden od odgovornih na snemanju njegov nekdanji dijak, ki ga je v snemanje uvedel pri filmu *Vloga za Emo*,« je na včerajšnji konferenci v Celju povedal direktor ŠC Celje **Mojmir Klovar**. Čeprav je bilo v centru lani malce kaotično, je zadovoljen, da sta se skupaj z ravnateljico Srednje šole za strojništvo, mehatroniko in medije Simono Črep odločila film podpreti.



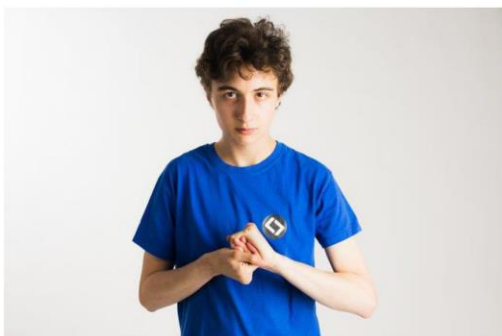


Film govori tudi ali predvsem o tem, kako lahko avtizem postane edinstvenost. FOTO: Matic Holobar

### Avtist, ki igra avtista

*Šepet metulja*, ki na redni spored slovenskih kinematografov prihaja 12. oktobra, je najstniška romantična drama o ljubezni do sebe, velikih sanjah, premagovanju ovir ter vztrajanju. Jan, ki ga igra **Ali Ogrizek** – avtist tudi sicer, ne le na filmskem platnu – je navdušen nad mehatroniko in se poteguje za podelitev mednarodne štipendije. Tekmuje v razvoju programske opreme sodobnega prezračevalnega sistema, s pogonom na umetno inteligenco. V razredu je tudi privlačna glasbenica in edino dekle Tara (igra jo **Lara Kolar**), ki si prav tako želi zmage.

Glavni junak se spopada s številnimi ovirami in izzivi, med drugim s svojim neizprosним učiteljem Frenkom (igra ga **Mitja Ritlop**), ki ne odobrava posebnih potreb učencev in hodi po robu z drugačnimi metodami praktičnega pouka. Jan kljub vsem oviram učitelja in sošolcev dokaže, da zmore. S pomočjo ambiciozne svetovalne delavke Zarje počasi napreduje v šoli in se zbliža tudi z direktorjem podjetja, ki ga vzame pod svoje okrilje.



Ali Ogrizek bi rad tistim, ki so rekli, da iz njega nič ne bo, dokazal, da so se motili. FOTO: Matic Holobar

Alen Pavšar je scenarij za film začel pisati že leta 2017. Že takrat je vedel, da bo glavni junak dijak s posebnimi potrebami, okrog njega pa bosta dva pomembna lika: pozitiven in negativen. Sprva so glavno vlogo želeli dati profesionalnemu igralcu, pa jim je covid prekrizal načrte. Ravno v času, ko se je njegova žena **Mateja Zorko Pavšar**, sicer svetovalna delavka na ŠC Celje, vrnila v službo, je bil Jan Ogrizek v prvem letniku. Imel je krizo, soočal se je s številnimi izzivi, tudi samomorilnimi mislimi, zato so se zaposleni veliko ukvarjali s tem, kako pristopiti k njemu.



Režiser in scenarist Alen Pavšar. FOTO: Matic Holobar

### Eden od 68 otrok

Avtizem ali aspergerjev sindrom je ena od motenj avtističnega spektra, in sicer razvojna motnja. Ljudje s tem sindromom, ki jih pogovorno pravijo Aspiji, se težko povezujejo z drugimi v družbi, njihovo vedenje in vzorci razmišljanja so drugačni, lahko so togi in ponavljajoči se. Kot lahko preberemo v posodobljenih *Navodilih za delo z učenci z avtističnimi motnjami* (2019), se je v zadnjih tridesetih letih pojavnost te motnje zelo povečala. Leta 1985 je imel eden od 2500 otrok avtistične motnje, leta 1995 eden od 500, leta 2007 eden od 150 in danes eden od 68 otrok.

### Kaj so tvoje sanje?

»Kot svetovalna delavka k delu z otroki s posebnimi potrebami pristopim s prepričanjem, da ima vsak od nas eno močno področje, talent, nekaj, v čemer je dober. Res je, da včasih nimamo priložnosti, da bi odkrili, kaj to je, ali da bi nam kdo pri tem pomagal. Ko k meni prvič pride otrok s posebnimi potrebami, ga vprašam: kaj so tvoje sanje, kaj si želiš? Ko je Ali na prvem srečanju rekel, da ga zanima delo pred kamerami, se mi je takoj posvetilo, da imamo igralca,« je včeraj pojasnila Mateja Zorko Pavšar. Čeprav je bil režiser sprva skeptičen, saj se je zavedal, da gre za zahtevno nalogo, se je na koncu vse dobro izšlo.

Ali Ogrizek, danes dijak tretjega letnika, je včeraj povedal, da bi se sicer s filmom v prihodnje še vedno ukvarjal kot s hobijem, a morda ne več v glavni vlogi. Še bolj kot pred kamerami se vidi za njimi: kot montažer ali snemalec.

»Snemanje je bilo kar naporno. Nekateri morda mislijo, da prideš samo na snemanje in poveš svoj del, ampak v resnici je še tisoč drugih stvari: preoblačenje, maska, čakanje. Vendar sem na snemanjih dobil svoje prve prijatelje, ki jih prej nikoli nisem imel. Veseli me, da sem našel tako ekipo, da smo se povezali, in zato sem hvaležen za to priložnost.«

Kot je pojasnila Mateja Zorko Pavšar, sta po avdiciji začela delati na več področjih: da se je umaknil iz razreda, ko je prišlo do stiske, začel se je odpirati, se pogovarjati in kazati svoje talente. Tudi režiser je potrdil, da ga je odlično gledati v vseh prizorih.



Izkušnja sodelovanja pri filmu je po besedah direktorja Šolskega centra Celje vsekakor dodana vrednost pri izobraževanju.  
FOTO: Matic Holobar

»Vsi ti otroci potrebujejo samo priložnost. Morda pri svojem delu izhajam iz lastne izkušnje, ko so mi v gimnaziji dejali, da iz mene ne bo nič. Zato imam poslanstvo, da v njih odkrivam talente. Kot družba se moramo prilagoditi in se naučiti delati z njimi. Kje smo kot družba, se vidi po tem, kako delamo z ranljivimi skupinami.«



Po filmu je Mateja Zorko Pavšar napisala knjigo z enakim naslovom. FOTO: Matic Holobar

*Kot družba se moramo prilagoditi in se naučiti delati z njimi. Kje smo kot družba, se vidi po tem, kako delamo z ranljivimi skupinami.*

Mateja Zorko Pavšar

## Po filmu tudi knjiga

Po filmu je Mateja na pobudo **Francija Pliberška** napisala tudi knjigo, ki je napisana prvoosebno: doživljanje avtista, kaj ga prizadene, zakaj je včasih tiho ... Daje vpogled v njihov svet: ljudem okoli njih lahko služi kot pripomoček za delo z njimi, za avtiste same pa je morda tolažba, da niso edini s temi težavami in da z njimi ni nič narobe. Poudarila je, da ti otroci, dijaki, potrebujejo nekoga, na katerega se lahko stoddstotno zanesejo in ki jih bo ščitil. Tudi zato imajo vsi ti otroci njeno telefonsko številko, na katero jim je dosegljiva ves čas.



FOTO: Matic Holobar

Kot je pojasnil direktor ŠC Celje, imajo glede na podatke na centru kar nekaj dijakov z odločbami za posebne potrebe, med njimi so tudi z avtizmom. »Ko sem delal še kot ravnatelj, se spomnim, da smo imeli vsako leto kakšno izkušnjo, da je bilo treba nekoga malce spodbuditi, mu pomagati, da je šel čez oviro, morda odpraviti stigme v razredu. Upam, da nam je uspelo. Vsekakor se ves čas trudimo maksimalno pomagati tem otrokom. Včasih je to težko, ker je treba imeti na drugi strani partnerja, nekoga, ki prisluhne; tudi starši morajo biti naklonjeni, če želimo pomagati.«

Šepet metulja, ki ga spremlja tudi nova različica pesmi *Metulj*, v izvedbi skupin Šank Rock in Bepop, je tako film, ki odpira aktualna vprašanja: v odnosih med vrstniki, med učitelji in učenci, o ljubezni in premagovanju ovir, kot tudi o tem, kako lahko »ovira« oziroma avtizem postane edinstvenost. Kot je ob tem dejal glavni igralec Jan Ogrizek: »Večkrat so dejali, da iz mene nič ne bo, zdaj jim bom dokazal, da so se motili. Upam pa, da se bodo tudi drugi zavedali, kakšen pomen ima ta film«.

### **Šepet metulja**

*Produkcija: Almedia*

*Izvršna producenta: Alen Pavšar, Mateja Zorko Pavšar*

*Producent: Rok Skale*

*Režija in scenarij: Alen Pavšar*

*Montaža: Alen Pavšar*

*Direktor fotografije: Igor Pečoler*

## **19 PREDSTAVITEV ŠOLE IN POKLICA PO OŠ**





## 20 EPAS SEMINAR V BRUSLJU

Sporočam, da sem se varno vrnila iz EPAS seminarja v Bruslju. Potovalo je 24 mentorjev iz cele Slovenije. V Evropski komisiji in Parlamentu so posebej za nas pripravili program z izredno zanimivimi vsebinami, ki so nas dodobra motivirale za nadaljnje delo v projektu.

To so res neprecenljive izkušnje.

*Sandra Žeželj*



## 21 TUDI PROSTOVOLJCI SO BILI AKTIVNI

---



### ZAHVALA

Prireditvev **13. dobrodelni tek in hoja ob ribnikih** v Dragi pri Igu, ki smo jo izvedli preteklo soboto, je že tradicionalno minila v prijetnem vzdušju in povezovanju narave z vsemi, ki dobro mislijo in tako tudi ravnajo.

Veseli nas, da ste k temu s svojim prispevkom pripomogli tudi vi, zato se vam v imenu uporabnikov in sodelavcev CUDV Draga najlepše zahvaljujemo.

Želimo vam uspešno in srečno nadaljevanje jeseni ter vas lepo pozdravljamo.

*Tanja Popović*

Direktorica CUDV Draga

Tanja Popović

CUDV DRAGA  
DRAGA 1, 1292 IG



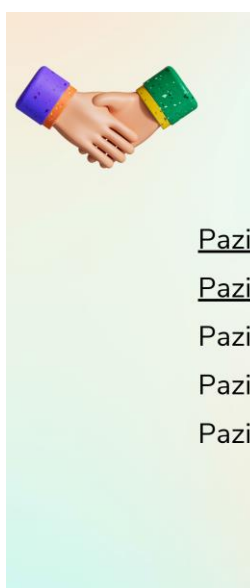
## 22 POUK IN PREDAVANJA NA DALJAVO





# KREATIVNO RAZMIŠLJANJE IN KOMUNIKACIJA

Srednja zdravstvena šola Ljubljana  
25. 10. 2023



## RAZMIŠLJANJE IN KOMUNIKACIJA

Pazi na svoje MISLI, ker postanejo besede.

Pazi na svoje BESEDE, ker postanejo dejanja.

Pazi na svoja DEJANJA, ker postanejo navade.

Pazi na svoje NAVADE, ker postanejo značaj.

Pazi na svoj ZNAČAJ, ker postane tvoja USODA.

Lao Tzu (kitajski filozof, 6. – 4. stoletje pred našim štetjem)



**#KAKO ... ?**



**Danica Tajčman**



Kozm. teh.; Dipl. ekon.; Masters of dig. com.  
Trenerka (kreativnega) razmišljanja  
Organizatorica festivala - Dan razmišljanja  
Coach, NLP praktik, EFT in TFT mojster praktik  
Avtorica knjige How to be an Au Pair

Glavni fokus že več kot 10 let je  
najti (kreativne) odgovore  
na vprašanje "KAKO ..."

[www.danicatajzman.com](http://www.danicatajzman.com)



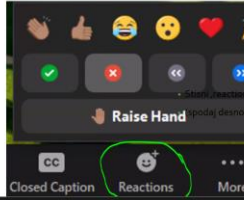


## KAKO STE?



... v tem trenutku.

Emotikon pove več kot beseda



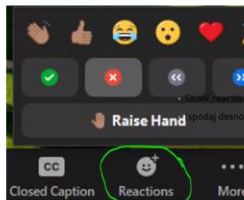
## KAKO STE?



... v tem trenutku!

Emotikon pove več kot beseda

Ko enkrat vemo kako smo - mi in naši sogovorniki - lažje komuniciramo = prilagodimo našo komunikacijo



## ŠE PREDEN ZAČNEMO SI PRIPRAVI:



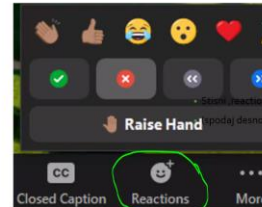
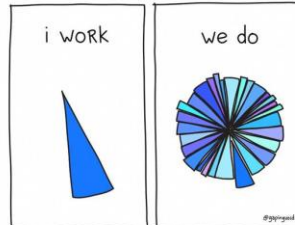
## DELAVNICA ...



Delo v skupinah

Aktivno so - delovanje

in ne predavanje :)



Kaj si želiš naučiti? Čemu si danes tu?

Kaj želiš prinesiti k današnji delavnici? Kakšen bo tvoj doprinos?

ŽELIM SI ...

BOM ...

### TVOJA ŽELJA

### IN TVOJ DOPRINOS?

ŽELIM

BOM

# ZAPIŠI V KOMENTAR

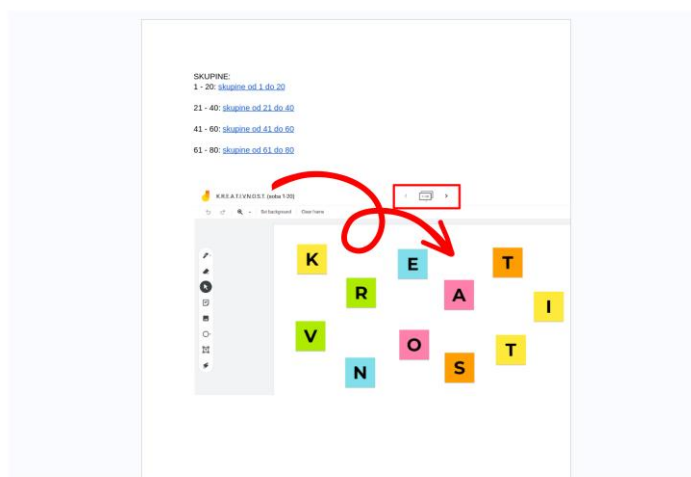
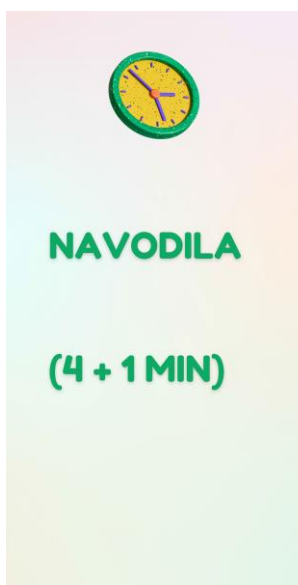
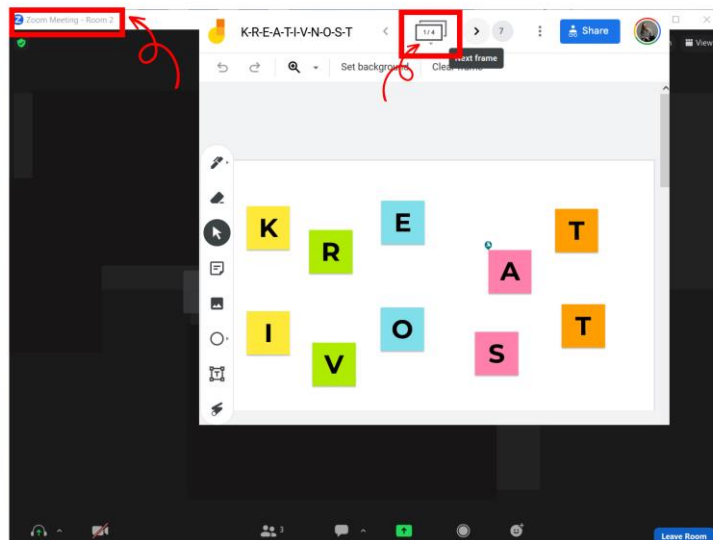
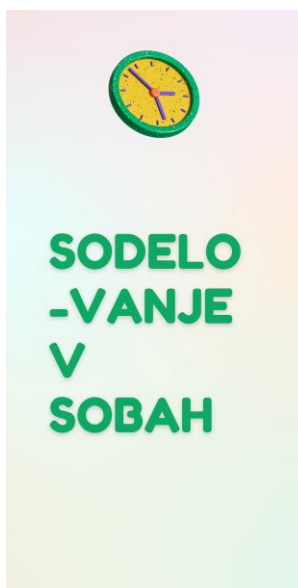
Kakšen bo tvoj doprinos?



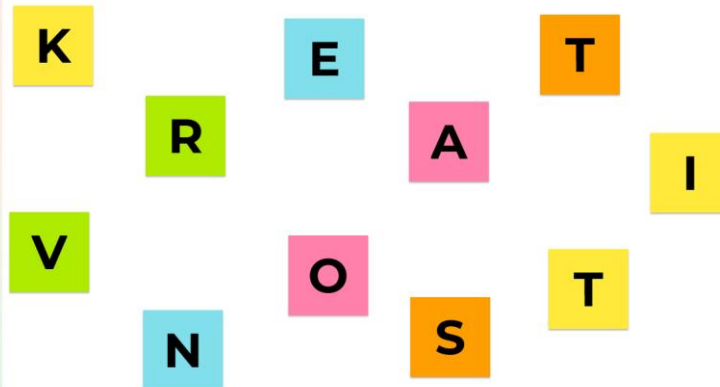
## SODELOVANJE V SKUPINI

- razdelite si vloge
- sodleujte
- dopolnjujte se

= SKUPAJ ZMORETE VEČ



**POVEZAVA**



## = SDELOVANJE V SKUPINI

- Koliko besed ste našli? (klepet)
- Od 1 do 10 kako ste zadovoljni s svojo skupino? (klepet)
- Kako ste si razdelili vloge? = samo za pogumne ;)



## DELO IN KOMUNIKACIJA V TIMU



POZITIVNO	vsako mnenje šteje
PLODNO	več pogledov imamo boljše je - a le če so segmentirana
POVEZOVALNO	dovolimo si izraziti in sprejeteti vse, brez izjeme


## KAJ JE TO?



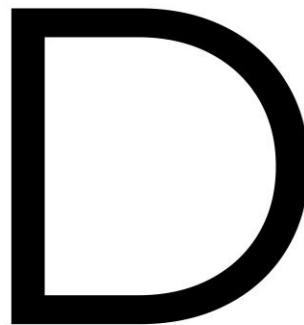
Zapiši v 'klepet'

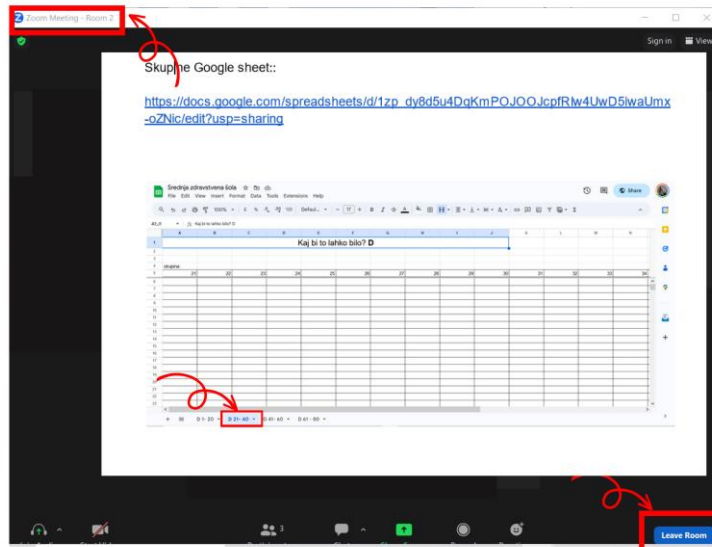


## KAJ BI TO LAHKO BILO?




Individualno vsak sam pri sebi  
**vsaj 7 stvari**  
3-minute





## KAJ BI TO LAHKO BILO?



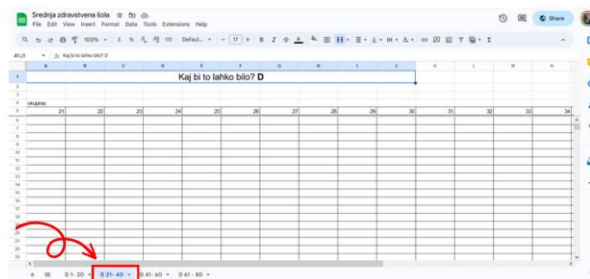
**Delite v skupini:**

- razdelite si vloge
- 1:1 stvar na enkrat
- dopolnjujte te - vsaka ideja šteje
- kaj novega dodajte - gradite na ideja drugega

**5+1 min**

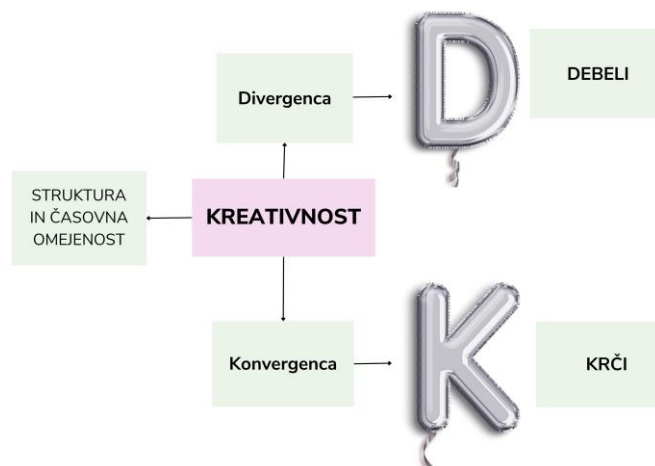
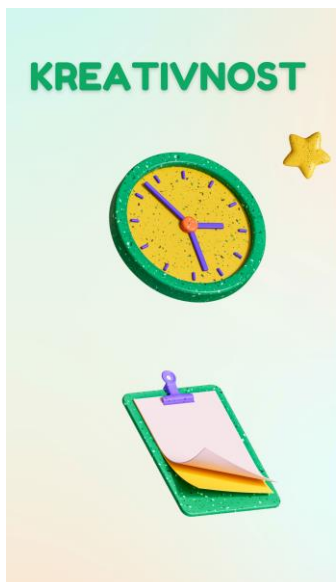
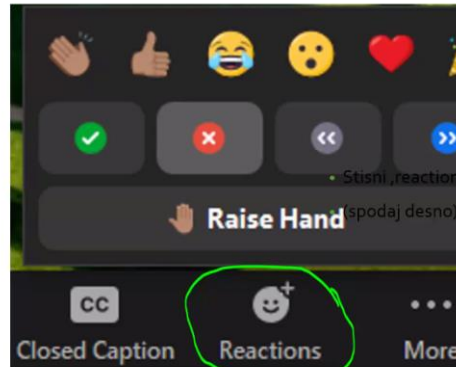
Skupne Google sheet::

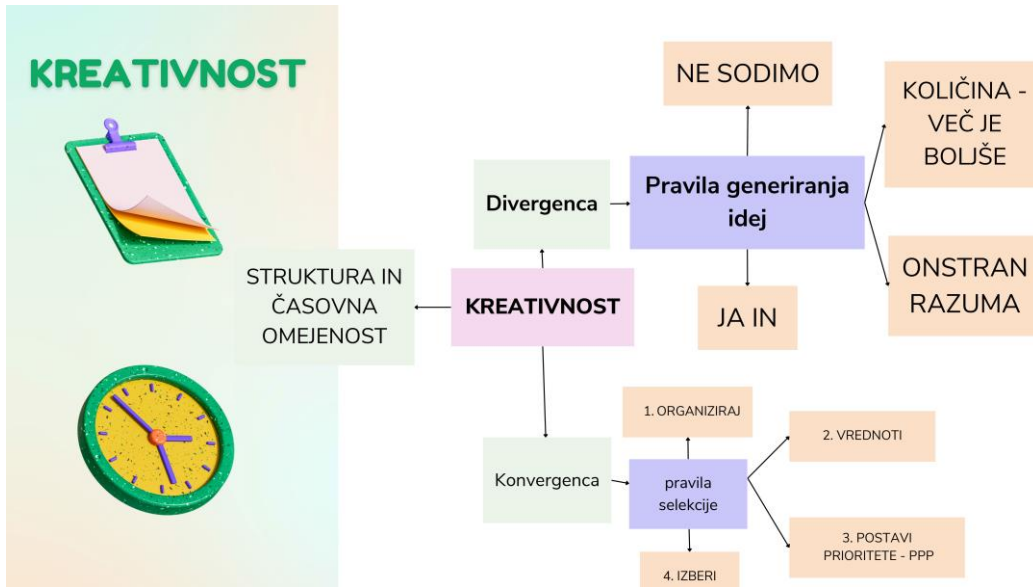
[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zp\\_dy8d5u4DqKmpOJOOJcprRw4UwD5IwaUmx-oZNic/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1zp_dy8d5u4DqKmpOJOOJcprRw4UwD5IwaUmx-oZNic/edit?usp=sharing)



= SDELOVANJE V SKUPINI

- Koliko stvari ste našli v skupini? (klepet)
- Od 1 do 10 kako ste zadovoljni s svojo skupino? (klepet)
- Kako ste si razdelili vloge? (samo za pogumne)





## KREATIVNOST

**NAJTEŽJA LEKCIJA KREATIVNOSTI =**  
 navajeni in naučeni smo **zagovarjati** in **kritizirati** (naše) ideje / stališča in jih **označiti za pravilna ali nepravilna**.  
 Da bomo uspešni pri divergenci in našli **čim več idej** se moramo **od-učiti kritiziranja** - ter ideje / stališča napisati in sprejeti takšna kot so.

Enako velja pri komunikaciji! :)

## PRAVILA KREATIVNOSTI

<b>POZITIVNO</b>	vsaka ideja je vredna in jo zapišemo, tudi če ni realna, ali nam ni všeč
<b>PLODNO</b>	več idej kot imamo bolje je = <b>gradmo na idejah drugih</b>
<b>POREDNO</b>	lažje ukrotimo divjo idejo, kot obogatimo dolgočasno idejo



PRIMERI

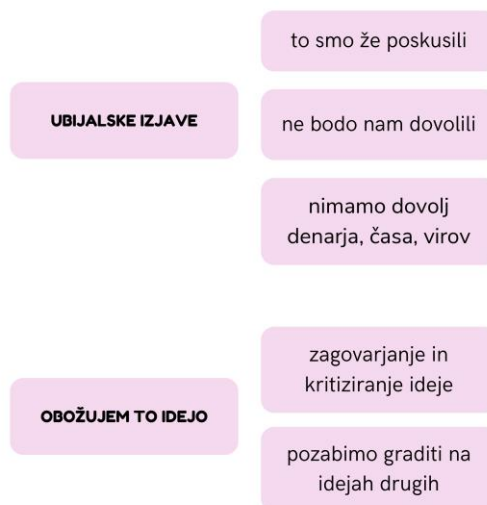
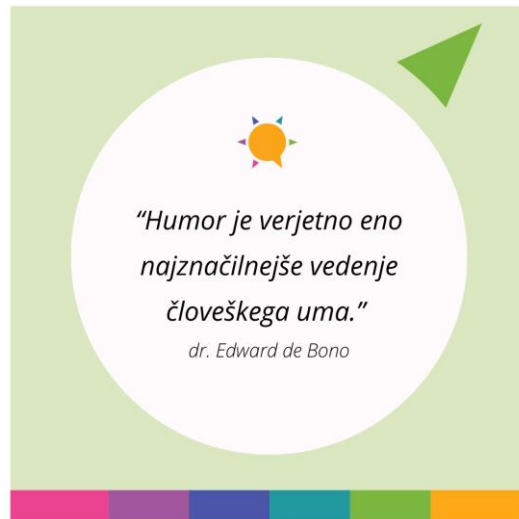
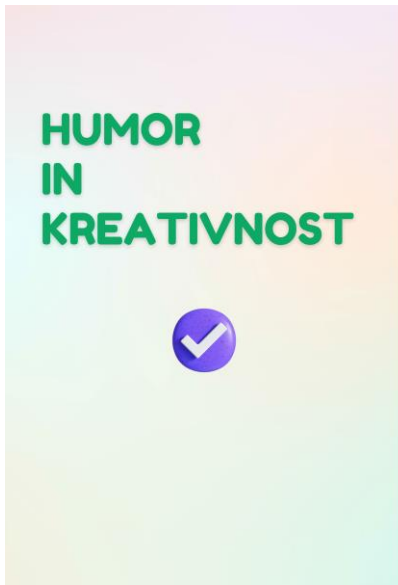


PRIMERI



PRIMERI



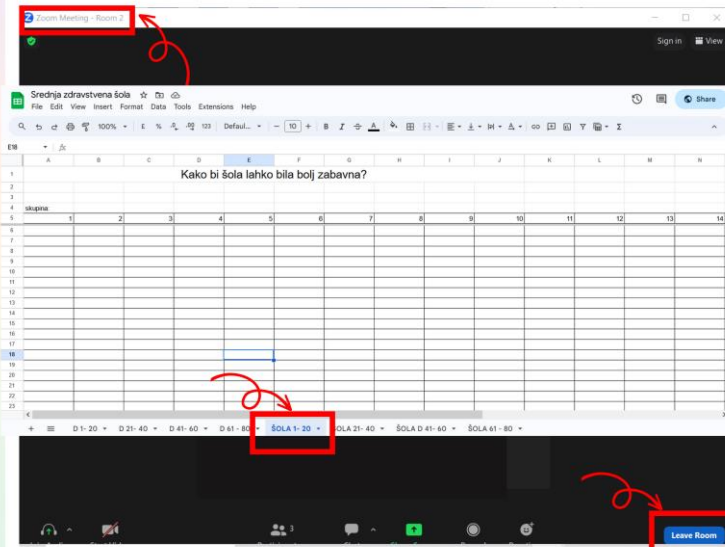


**KAKO BI ŠOLA LAHKO BILA BOLJ ZABAVNA?**





**SODELO-  
VANJE  
V SOBAH**

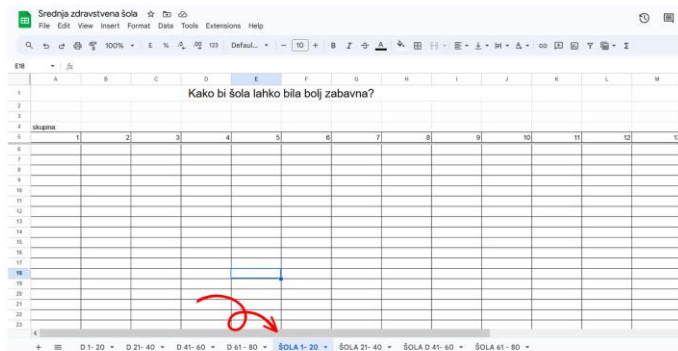


**KAKO BI ŠOLA  
LAHKO BILA  
BOLJ  
ZABAVNA?** ★

**Delite v skupini:**

- razdelite si vloge
- 1:1 stvar na enkrat
- dopolnite te - vsaka ideja šteje
- kaj novega dodajte - gradite na ideja drugega

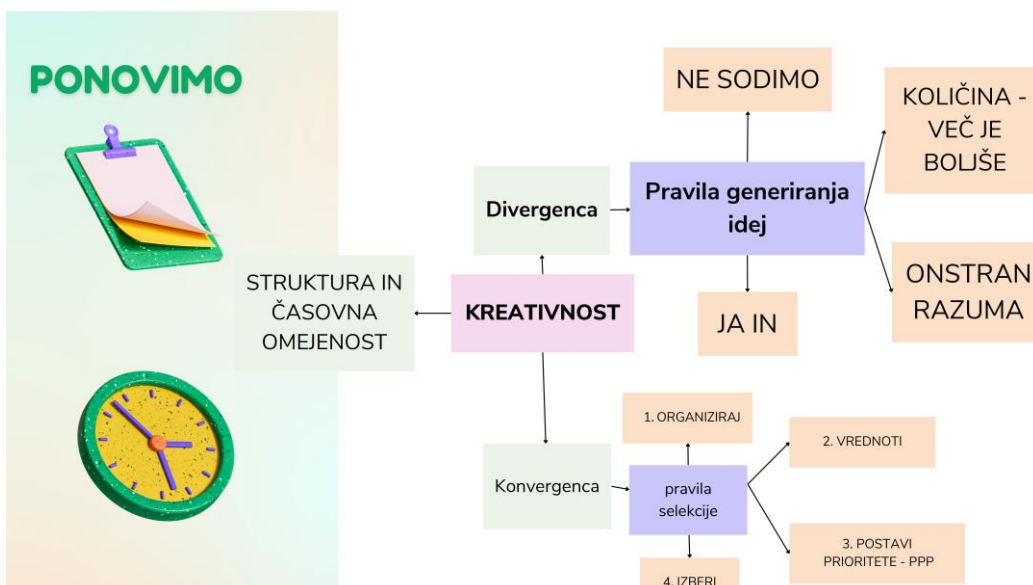
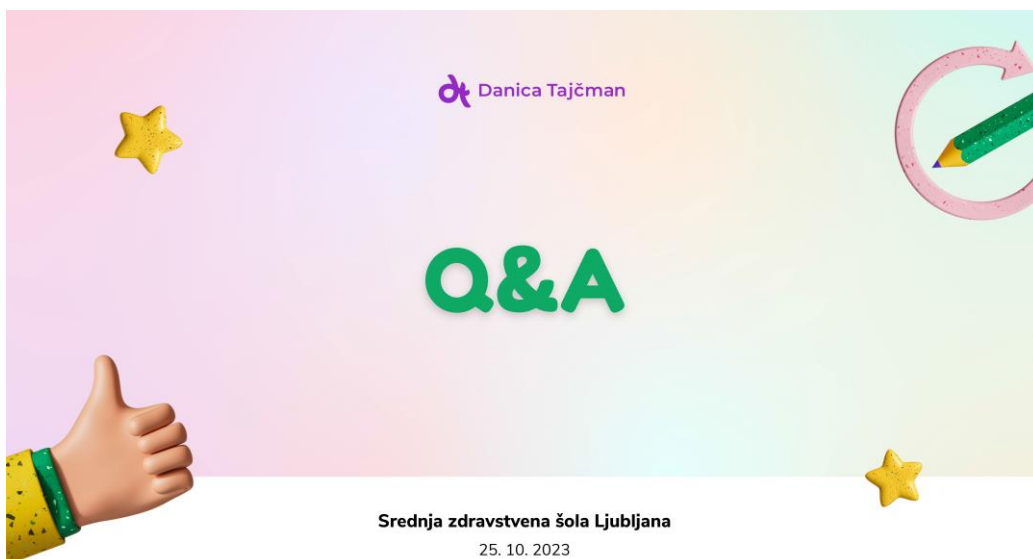
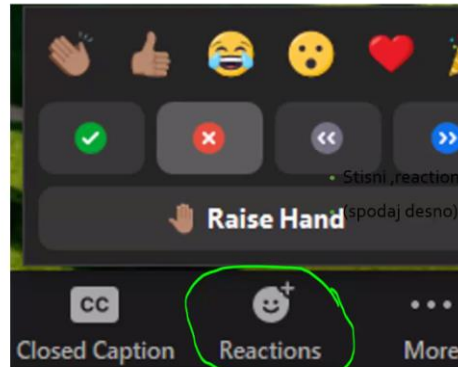
**5+1 min**





**DOBRO-  
DOŠLI  
NAZAJ**

= SDELOVANJE V SKUPINI

- Koliko načinov ste našli v skupini? (klepet)
- Od 1 do 10 kako ste zadovoljni s svojo skupino? (klepet)
- Ste se zabavali?!



# PONOVIMO



**POZITIVNO**

vsaka ideja je vredna in jo zapišemo, tudi če ni realna, nam ni všeč


**PLODNO**

več idej kot imamo bolje je = **gradmo na idejah drugih**

**POREDNO**

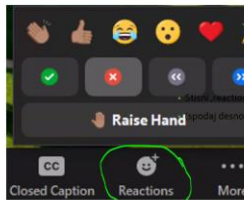
lažje ukrotimo divjo idejo, kot obogatimo dolgočasno idejo

# KAKO STE SEDAJ?



... v tem trenutku.

Emotikon pove več kot beseda



Danica Tajčman

# HVALA



Srednja zdravstvena šola Ljubljana  
25. 10. 2023

## 23 EU-IZKUŠNJE, NA PODLAGI KATERIH SE OBETA RAZVOJ TUDI V SLOVENIJI

**EuroSkills Gdansk 2023 (Poljska)**

**3. do 8. september 2023**

Tatjana Hrovat Ahac in Mojca Kotnik sva se med 3. in 8. septembrom 2023 udeležili tekmovanja EuroSkills 2023, ki je bil osmi po vrsti in je potekal v poljskem mestu Gdansk, z namenom proučiti možnosti, da se tudi dijaki slovenskih srednjih šol za zdravstveno nego udeležijo tega tekmovanja. Tekmovanje je z organizacijskega vidika zelo obsežno, tako da se nanj pripravljajo kar štiri leta. Tokratno na Poljskem je bilo zamenjava za tekmovanje, ki bi moralo potekati v St. Petersburgu, a so ga zaradi vojne z Ukrajino prestavili v Gdansk, tako da je bilo za organizacijo bistveno manj časa.

EuroSkills je prestižno evropsko tekmovanje mladih strokovnjakov, starih med 18 in 25 let. Tekmovanje poteka vsaki dve leti v različnih mestih po Evropi. Mladi tekmujejo v poklicnih spretnostih v več kot 40 različnih panogah. Gre za največji dogodek na področju poklicnega izobraževanja ter predstavitev vrhunskih spretnosti v Evropi. Dogodek velja za učinkovit način promocije odličnosti v poklicnem izobraževanju, priznan tudi s strani Evropske komisije.



*Amberexpo prizorišče EuroSkills 2023 tekmovanja*



*Polesat plus Arena (uvodna in zaključna prireditev)*

### **2. in 3. september 2023 – sobota, nedelja**

V soboto ob 20.15 sva se z glavne avtobusne postaje v Ljubljani odpeljali s Flixbusom, najprej do Katowic kamor sva prispeli ob 7.40. Naslednji avtobus do Gdanska je bil ob 9.00, tako da sva lahko v miru popili kavo na urejeni avtobusni postaji. Za večino postaj, kjer stoji Flixbus, tega žal ne moreva reči. Avtobus ne dela postankov, ker ima stranišče, a je bilo tokrat zelo neprijetno, ker voznika nista upoštevala okvare stranišča, tako da sva komaj čakali, da prispeva na cilj ob 17.20. Peš sva se odpravili do hotela (Apart hotel Neptun) v starem mestnem jedru, 15 minut peš od postaje. Hotel je zelo lepo urejen in je na odlični, mirni lokaciji.

Gdansk je mesto na obali Baltskega morja na severu Poljske. Gdansk je s 470.805 prebivalci glavno in največje mesto Pomorjanskega vojvodstva ter najvidnejše mesto v geografski regiji Pomorjansko. To je glavno morsko pristanišče Poljske in četrto največje metropolitansko območje v državi.



*Gdansk ponoči*

#### **4. september 2023 – ponedeljek**

Ob rezervaciji potovanja še ni bilo natančnega programa tekmovanja, zato sva bili ta dan prosti. Izkoristiva ga za celodnevni izlet z ladjo do mesta Hel, v okrožju Puck, v Pomorjanskem vojvodstvu. Leži na rtu Helskega polotoka in se ponaša z neskončnimi peščenimi plažami. Od celine je oddaljeno približno 33 kilometrov. Na poti sva videli Westerpllat, ki je nekdanje vojaško območje in kraj prve invazije v 2. sv. vojni, kjer je zdaj postavljen velik kamnit spomenik. Ladja se je na poti ustavila ob obmorskem mestu Sopot, ki je zelo turistično obarvan in sva ga obiskala v četrtek. Vožnja z ladjo nama je omogočila drugačen pogled na mesto Gdansk (ladjedelnica, asfaltna baza, industrijska cona, dvižni most...).

Večerjava v slavni gdanski piceriji Ostro, kjer na mizo čakava v dolgi vrsti. Čas si krajšava s Slovakoma, mož in žena iz Prešova, kjer imata gradbeno podjetje. Sta prava svetovna popotnika in zato pogovor nadaljujemo še ob skupni mizi in se kljub jezikovnim oviram ves čas pogovarjamo.



*Potovanje v Hel z ladjo*

**5. september 2023 – torek**

Ker se slavnostna otvoritev EuroSkills 2023 tekmovanja začne šele pozno popoldan si zadava nalogo, da vzpostaviva stik s šolo - Pomorska Medyczna Szkoła Policealna w Gdańsku (<https://medyk.gda.pl/>), kamor je koordinatorica Erasmusa Maja Klančič že pisala, a še ni prejela odgovora. Na šolo se iz glavne postaje odpeljeva s tramvajem št. 3. S pomočjo Google translate sva najprej razložili osebi v recepciji, kdo sva in zakaj sva prišli. Kljub nenapovedanemu obisku so naju prijazno sprejeli. Uspeli sva govoriti z Elzbieta Kowalczyk, pomočnico ravnatelja, učiteljico zdravstvene nege otroka (do starosti 4 let), ki nama je pokazala šolske prostore in razložila njihov sistem izobraževanja. Njihova šola je edina javna za te programe v Gdansku, privatnih pa je več. Vpisanih imajo okrog 300 dijakov, ki predhodno končajo srednje izobraževanje. Za vpis matura ni pogoj. Izobraževalni program je dolg 3 oziroma 5 semestrov, odvisno od smeri.



*Pomorska Medyczna Szkoła Policealna w Gdańsku*

Na koncu sva povabljeni tudi v pisarno ravnateljice mag. Aline Nadgorske, ki je po osnovni izobrazbi fizioterapevtka in na šoli uči masažo. Pokaževa jima predstavitveni film naše šole in obema se zdi ideja za sodelovanje z našo šolo zelo zanimiva. Gospa ravnateljica naju odpelje do Univerzitetnega kliničnega centra, saj izraziva željo, da bi si tudi to pogledali. Žal na oddelek ne moreva, čeprav imajo njihovi dijaki tudi tukaj praktični pouk. Si pa ogledava zunanost velikega kompleksa in moderno.

Pred odhodom na Polsat Arenu si ogledava še muzej 2. svetovne vojne <https://muzeum1939.pl/>, kjer je zanimiva je že njegova arhitekturna zunanost.

Popoldan se z glavne postaje odpeljeva s tramvajem (7 ali 10) proti Areni Polsat, ki sprejme kar 41000 gledalcev. Otvoritev tekmovanja je svečan dogodek, kjer se predstavi vseh 32 sodelujočih držav. Tekmuje 578 tekmovalcev v 42 veščinah.



Slovenije so zastopali Jan Kožuh v stavbnem mizarstvu, Jurij Sitar in Žiga Kralj, v IKT, Jan Rutar in Val Matovič v mehatroniki, Matija Cotič v kuharstvu, Anže Zdešar v strežbi, Ana Gjerkeš v aranžerstvu, Katja Vačovnik v cvetličarstvu, Héctor Alfredo Bejaran Hernandez v frizerstvu, Irena Čepon v slikopleskarstvu, Sibila Leskovec v kamnoseštvu in Ognjen Devič v pohištvenem mizarstvu.



Slovenski tekmovalci (vir: <https://www.ozs.si>)

Spoznava mentorico kamnosekinje Sibile Leskovec, gospodično Špelo Šedivy, ki nama pomaga že malce bolje razumeti potek tekmovanja oziroma kako se vse skupaj sploh začne.

### **6. september 2023 – sredo**

Ob 9.00 se je začelo tekmovanje na ogromnem prireditvenem prostoru, tekmovalne panoge so razporejene po številnih šotorih, ki jih seveda vse preučiva in z zanimanjem opazujeva česa vse so mladi zmožni. Ugotoviva, da so mladi lahko tudi že zaposleni, da sploh ni nujno, da imajo državljanstvo države za katero tekmujejo. Spoznava gospo Saro Gošnak, tehniško delegatko WorldSkills Slovenije s CPI, s katero se za naslednji dan dogovoriva za srečanje.

Tekmovanja se seveda razlikujejo po področjih, tako da na primer naša tekmovalka v kamnoseštvu oblikuje en oziroma dva izdelka v treh dneh, medtem ko imajo lahko druga področja več nalog ali samo eno, ki jo nadgrajujejo. Tekmovanja so za obiskovalce/gledalce glede na panogo seveda tudi različno zanimiva. Nekatera področja imajo predstavljene katere

naloge morajo opraviti (podroben načrt, časovni okvir, material...), da obiskovalci to lahko vidijo. Zelo dobro je bilo to predstavljeno v cvetličarstvu. Medtem, ko na področju zdravstvene nege obiskovalci tega niso imeli možnost videti.

Na področju zdravstvene nege (health and social care) je tekmovalo 6 tekmovalk iz Norveške, Finske, Danske, Poljske, Nemčije in Španije, ki imajo v treh dneh 9 različnih nalog – celostna obravnava pacienta z določenim zdravstvenim problemom (pacient po možganski kapi, pacient s Parkinsonovo boleznijo, sladkorni bolnik, bolnik z obolenjem dihal, z rano,...). Po pogovoru z mentoricami tekmovalk iz Norveške in Španije sva izvedeli, da imajo tekmovalci vnaprej pripravljenih 18 situacij, od tega dobijo 9 primerov oziroma na tekmovanju lahko spremenijo določeno nalogo za 30%. Paciente igrajo prostovoljci različnih starosti. Velik poudarek je na komunikaciji s pacientom, zato imata tekmovalka in pacient mikrofona, s katerim sta povezana tudi z ocenjevalci, ki budno spremljajo celotno dogajanje. Žal je tehnika zatajila in povzročala zamude, gledalci pa tudi nismo slišali dobro pogovora. Poudarek je bil tudi pri dajanju nasvetov pacientu oziroma pacienta poučiti/zdravstveno vzgojiti oz. mu svetovati kako naj sam izvaja določen postopek. Tekmovalke ZN so stare 18 ali 19 let in prihajajo iz srednjih strokovnih/poklicnih šol (Vocational school). Norveška tekmovalka je iz mesta Trondheim, kjer imajo program sestavljen tako, da so prvi dve leti v šoli, nato pa dve leti samo na praksi v bolnišnici, domovih starejših. Njihova šola ni v Erasmus projektu, je pa šola iz Španije; IES Santa Barbara, Malaga (<https://iessantabarbara.es/>) in njihova učiteljica Sofija je pokazala interes za sodelovanje z našo šolo.





*Utrinki s tekmovanja s področja zdravstvene nege*

### **7. september 2023 – četrtek**

Ponovno sva na prizorišču tik preden se odpro vrata. Pregledava kako napredujejo tekmovalci, še posebej se ustaviva pri slovenskih tekmovalcih, od katerih naju je s svojo prisrčnostjo in prijaznostjo navdušila tekmovalka, cvetličarka Katja Vačovnik. Katja je zaposlena v Celovcu, njena mentorica pa pove, da je trening in priprava na tekmovanje zahtevna naloga, a je to, da lahko mlademu človeku ponudiš zaposlitvene možnosti, nove reference in mu razširiš obzorje, vredno vsake minute. Njena mentorica je zaposlena na Šoli za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje. Katja Vačovnik je predhodno tudi tekmovala na Madžarskem, kjer je tudi nabirala izkušnje za Euroskiils 2023.

<https://www.hvu.si/mednarodno-tekmovanje-v-cvetlicarstvu-debrecen-2023-na-madzarskem/>

Ob 10.30 sva se srečali z gospo Saro Gošnak, ki je zainteresirana, da se kot tekmovalci pridružijo tudi mladi s področja zdravstvene nege. Pojasni, da je predhodno potrebno organizirati tekmovanje v Sloveniji (SloveniaSkills), ter da mora vsaka država prispevati tudi neodvisnega sodnika za tekmovanje.

Nato sva govorili s slovenskim sodnikom, ki ocenjuje cvetličarje. Ocenjevalni obrazec je sestavljen iz več področij: kombiniranje barv, ideja, kompozicija,.... Ocenjuje vse razen naše tekmovalke, ki je bila na tekmovanju bronasta.



*Tekmovalka Katja in njeni izdelki*

Z gospodom Valterjem Urhom iz CPI pa sva se pogovarjali o pomenu promocije poklicev. Predvsem o tem kako je pomembno mladim predstaviti možnosti poklicnega razvoja ter spremeniti miselnost v glavah ljudi, da če imaš petice moraš obvezno na gimnazijo in študirat. Govorili sva tudi s profesorjem z BIC-a, mentorjem Anžeta Zdešarja, ki je tekmoval v strežbi. Anže je najprej študiral na turistični smeri, a se je zadnje leto začel zanimati za strežbo.

Ker so slovenski spremljevalci, starši tekmovalcev vsi nosili zelene majice z napisom Slovenija, ni bilo težko navezati stikov in pridobiti številnih informacij. Tako sva govorili tudi z očetom slikopleskarke Irene Čepon in starši njenega fanta, ki imajo slikopleskarsko podjetje.

Na koncu sva ponovno dlje časa opazovali tekmovanje iz ZN, ki je imelo včeraj kar 4 urno zamudo. Vsi prostori za tekmovanja so bili zelo lepo vizualno pripravljene, za področje zdravstvene in socialne oskrbe so bili bolj skromni. Vendar so nam delegati iz CPI zatrдили, da je bilo na drugih tekmovanjih bolje. Povedali so tudi, da so organizatorji iz Danske, kjer bo Euroskills 2025, prišli na tekmovanje, da se prepričajo kaj je potrebno spremeniti /izboljšati.

Popoldan sva se z vlakom odpeljali v 12 km oddaljeno mesto Sopot. To je obmorsko letovišče s približno 40.000 prebivalci. Mesto ima najdaljši leseni pomol v Evropi, ki meri 511 m. V tretjem nadstropju v slaščičarni sva na balkonu opazovali omenjeni pomol in klepetali s sošolkama iz Sopota, od katerih ena že več kot 30 let živi v Minnesoti v Združenih državah Amerike. Zanimivo je, da je poznala Slovenijo, bolj kot njena prijateljica iz Poljske.



*Sopot*



### **8. september 2023 – petek**

Zadnji dan tekmovanja je v večini panog tudi najbolj zanimiv, saj se vidi čudovite izdelke mladih talentov.

Skupaj s slovensko ekipo sva ob zaključku nalog, ki so časovno omejene, spodbujali naše tekmovalce.



»Dajmo Slovenci«

Uspeli sva govoriti še z mentorjem in sodnikom iz Srednje lesarske šole iz Novega mesta in mentorjem iz Škofje Loke, ki imata dijake, ki jih poklic močno zanima in takšne, ki jih je potrebno v delo silit. Vsekakor pa sta bila ob mnenja, da nihče ne bi kupil izdelka, ki je na pol narejen, tako da morajo tudi dijaki s posebnimi potrebami doseči vsaj minimalne standarde. Mentor iz Škofje Loke je bil prvič na tekmovanju, predlagal je, da bi bilo dobro, ko bi imel možnost, da bi se kdaj tekmovanja udeležil kot gledalec že v preteklosti. V tem se z njim v celoti strinjava, ker sva res ogromno doživeli, spoznali veliko ljudi in komunicirali z ljudmi iz različnih držav.

Prizorišče sva zapustili okrog treh. Ker je Gdansk svetovna prestolnica jantarja sva za spomin kupili nakit z jantarjem.

Ob 19.20 se je začelo najino potovanje s Flixbusom proti domu.

### **9. september 2023 – sobota**

Ob 10.00 sva prispeli na Dunaj, predel Erdberg. Postaja Flixbusa je v delu, kjer ni zelenja, beton povsod, okrog visoke stavbe, zato pešačiva s kovčki približno 1,5 km stran v kavarnico, ki jo priporoča splet. Kavarnica Coffee&friends je resnično prijetna, postrežejo naju v hrvaškem jeziku. Zelo draga. Ob 13.45 nadaljujema pot proti Ljubljani, kamor prispeva ob 18.30. Tokrat je šofer naredil celo dva postanka, kar je na tako dolgi vožnji resnično nujno.

*Tatjana Hrovat Ahac, Mojca Kotnik  
Ljubljana, 25. 9. 2023*

## KORISTNE INFORMACIJE

- 1 **Denarna enota: Zlot , 1 Zlot = 0, 22 Eur, oz. 10 Zlotov = 2,20 Eur.**
- 2 **Jezik:** poljski (skoraj lažje razumevanje v slovenščini kot v angleščini).
- 3 **Prevoz** – zelo dobro organiziran: mestni tramvaj, avtobus, vlak (cena – 22 Zlotov/24 urna karta; 4,80 Zlotov/karta za 1 vožnjo, 6,50 Zlotov karta za bus do Sopota, 35 Eur vožnja z ladjo). Avtomati v različnih jezikih na tramvaj postajah, za vlak bolje kupiti karto pri okencu na železniški postaji.
- 4 **Prehrana:** v trgovini cene podobne kot pri nas; lokali podobno: (kava 13 do 17 Zlotov, sladoled 6,50 do 8 Zlotov, kosilo za dve okrog 30 Eur skupaj s pijačo – do 40 Eur). Voda iz pipe pitna. **Tradicionalna jed:** piroge.
- 5 **Staro mesto** lahko prehodiš peš in **dobra orientacija po mestu.**
- 6 **Odpiralni čas:** 9.00 do 21.00 trgovski centri, **veliko majhnih trgovin Żabka** od 6.00 do 23.00 (cenovno ugodne).
- 7 WC – plačilo **2 do 4 Zlota**. Tukaj se pojavi težava, če nimaš Zlotov v kovancih.
- 8 **Mesto:** Żivalim prijazno mesto, ni pasjih iztrebkov po ulicah, center čist, v zraku se čuti vonj po težki industriji. V starem delu mesta so tla tlakovana s kamniti kockami (težje za čevlje s peto in potovanje s kovčki). Center mesta zaprt za promet – hoja peš. Klima: v začetku septembra toplo - čez 20°C, nujno oblačenje v plasteh. V centru mesta zelo veliko restavracij z različno prehrano in veliko trgovin/zlatarn za nakitom. Jantar je njihov kamen.
- 9 **Plačevanje: s plačilno kartico** (konverzija boljša v Zlotih), vožnja z ladjo v Hel z Eur/Zloti, kartica ni možna.
- 10 **Prebivalstvo** na ulicah, hotelu, trgovinah: prijazno, pripravljeno pomagati.
- 11 **Varnost:** občutek varnosti v mestu dober.
- 12 **Za potovanja s Flixbusom:** aplikacija Flixbus, vzglavnik, odeja (zaradi klime), plenična predloga (težave z WC-jem).

**REZULTATI ŠOLSKEGA TEKMOVANJA V ZNANJU O SLADKORNI BOLEZNI 2023**

26. člen pravilnika o tekmovanju:

**Bronasto priznanje** dobi tekmovalci, ki na šolskem tekmovanju doseže najmanj 31 točk.

Na **državnem tekmovanju** sodelujejo prvi trije najbolje uvrščeni tekmovalci, ki so na šolskem tekmovanju dosegli **saj 36 točk**.

MENTORICI: MARJANA DOLINAR, MATEJA PUC

IME IN PRIIMEK	RAZRED	Število doseženih točk	PRIZNANJE
<b>NIKA GRUDEN</b>	<b>3. G</b>	<b>38</b>	<b>BRONASTO</b> in uvrstitev na državno tekmovanje
<b>EVA OMERZO</b>	<b>3. H</b>	<b>36</b>	<b>BRONASTO</b> in uvrstitev na državno tekmovanje
GAJA LEA NANUT	1. A	35	BRONASTO
AJDA FACJA	3. A	33	BRONASTO
LIA MERČUN	3. A	33	BRONASTO
ŠPELA ŠKRLJ	3. A	33	BRONASTO
ANJA BERČON	3. A	34	BRONASTO
DAVID CIZERLE	3. A	34	BRONASTO



**ČESTITAMO!**