

# PISNI IN USTNI DEL ZAKLJUČNEGA IZPITA IZ SLOVENŠČINE V SPOMLADANSKEM IN JESENSKEM ROKU 2015

## 1. ZGRADBA IZPITA

Izpit je sestavljen iz pisnega in ustnega dela.

### **Pisni del obsega:**

- branje neumetnostnega besedila,
- pisno razčlenjevanje le-tega,
- tvorjenje (pisanje) neumetnostnega besedila iz spodnjega seznama.

### **Ustni del izpita obsega:**

- zagovor pisnega dela izpita, ki ga dobi kandidat na vpogled,
- vprašanje o književnem delu na izpitnem listu,
- izbirno književno besedilo za domače branje.

Ocena zaključnega izpita je sestavljena iz točk pisnega in ustnega dela izpita.

## 2. TRAJANJE IZPITA

Pisni del izpita obsega 90 minut, ustni del pa do 20 minut. Kandidat ima pravico, da se na ustnem delu izpita pripravlja na odgovore do 20 minut.

## 3. VREDNOTENJE IN OCENJEVANJE

### **A) Merila za ocenjevanje pisnega izdelka (50 točk):**

- razčlemba prebranega neumetnostnega besedila (25 točk),
- pisanje neumetnostnega besedila (25 točk).

### **B) Merila za vrednotenje ustnega izpita (50 točk):**

#### **Jezik (15 točk):**

- utemeljevanje svojih rešitev (5 točk),
- popravljanje napak (5 točk),
- utemeljevanje popravkov (5točk).

#### **Književnost (30 točk):**

- razumevanje odlomka iz književnega besedila in utemeljevanje razumevanja (15 točk),
- pogovor o bralni izkušnji: doživljanje, vrednotenje in utemeljevanje besedila domačega branja (5+5+5=15 točk).

**Kultura dialoga (5 točk).**

**Možno število točk: 100**

**Merila za ocenjevanje:**

**50 %-64 % zadostno (2)**

**65 %-79 % dobro (3)**

**80 %-89 % prav dobro (4)**

**90 %-100 % odlično (5)**

## **PISNI DEL**

Kandidat zna napisati naslednja besedila:

- uradno vabilo,
- uradno obvestilo,
- uradno opravičilo,
- uradno zahvalo,
- uradno prošnjo,
- sožalje,
- pooblastilo,
- pritožbo.

Pri razčlembi neumetnostnega besedila obvlada:

- prepoznati sporočevalca, naslovnika, rubriko, temo besedila,
- postavljanje končnih in nekončnih ločil,
- uporabo velike in male začetnice,
- vrste besedil (enogovorna, dvogovorna, uradna, neuradna, strokovna, poljudnoznanstvena, publicistična),
- prepoznavanje in tvorjenje prenesenega pomena besed,
- premi in odvisni govor,
- prepoznavanje kratic in okrajšav,
- pisanje besed skupaj ali narazen,
- prepoznavanje in zapis števnikov,
- prepoznavanje besednih vrst
- sklanjanje ženskih in moških imen in priimkov,
- določanje stavčnih členov,
- določanje vrste priredja in podredja,
- spreminjanje večstavčne v zloženo poved in obratno,
- prepoznavanje in uporabo različnih socialnih zvrsti (knjižni jezik, pogovorni jezik, narečja, sleng, žargon, argo),
- prepoznavanje in pravilen zapis lastnih imen,

- prepoznavanje in tvorjenje sopomenk in protipomenk,
- pravilna uporaba predlogov (s, z, iz, v, v, k, h),
- značilnosti materinega jezika,
- narodnostne manjšine v Sloveniji in naše manjšine zunaj Slovenije,
- pojma zdomci in izseljenci,
- praktično rabo pravopisa v besedilu.

## KNJIŽEVNOST

### 1. KNJIŽEVNA BESEDILA

1. **Fran Levstik, Martin Krpan** (zgodba, ljudska pripovedka, oznaka oseb)
2. **Peter Klepec** (zgodba, ljudsko pripovedništvo, oznaka oseb)
3. **Lepa Vida** (razlaga pesmi, ljudska pesem, sporočilo)
4. **Zeleni Jurij** (razlaga pesmi, ljudsko pesništvo, sporočilo)
5. **Dragotin Kette, Na trgu** (neuslišana ljubezen, vzdušje, oblika pesmi)
6. **Josip Jurčič, Sosedov sin** (obnova, ljubezen v slovenskem pripovedništvu, oznaka oseb)
7. **Ivan Tavčar, Cvetje v jeseni** (obnova, predstavitev mestnega in vaškega človeka, ideja)
8. **Miško Kranjec, Režonja na svojem** (zgodba, glavna oseba, socialni realizem)
9. **Fran Milčinski – Ježek, NN in črna pega čez oči** (obnova pesmi, sporočilo, aktualizacija)
10. **Ivan Minatti, Nekoga moraš imeti rad** (obnova pesmi, sporočilo, pomen različnih ljubezni)
11. **Simon Jenko, Tilka** (zgodba, oznaka oseb, aktualizacija)
12. **Fran Milčinski, Butalski gasilci** (zgodba, oznaka Butalcev, komičnost)
13. **Oton Župančič, Z vlakom** (razlaga pesmi, sporočilo, aktualizacija)
14. **Tone Pavček, Take dežele ni** (razlaga pesmi, odnos do domovine, narodna zavest)
15. **France Bevk, Kaplan Martin Čedermac** (obnova, slovenski zamejci v Italiji, narodna zavest)
16. **Primož Trubar, Proti zidavi cerkva** (zgodba, ideja, značilnosti reformacije)
17. **Anton Tomaž Linhart, Ta veseli dan ali Matiček se ženi** (zgodba, oznaka oseb, značilnosti razsvetljenstva)
18. **France Prešeren, Krst pri Savici** (zgradba, oznaka oseb, značilnosti romantike)
19. **Janko Kersnik, V zemljiški knjigi** (zgodba, oznaka oseb, značilnosti realizma)
20. **Ivan Cankar, Kostanj posebne sorte** (zgodba, sporočilo, značilnosti moderne)
21. **Srečko Kosovel, Ekstaza smrti** (obnova, sporočilo, značilnosti ekspresionizma)
22. **Prežihov Voranc, Samorastniki** (obnova, oznaka oseb, značilnosti socialnega realizma)
23. **Karl Destovnik – Kajuh, Bosa pojdiva, dekle, obsorej** (obnova, sporočilo, značilnosti slovenske književnosti med 2. svetovno vojno)
24. **Tone Pavček, Pesem o zvezdah** (obnova, sporočilo, sodobna slovenska lirika)
25. **Pavle Zidar, Sveti Pavel** (obnova, oznaka oseb, sodobno slovensko pripovedništvo)

**Literatura:** Jana Kvas: Mlada obzorja (književnost za 1., 2. In 3. letnik BN),  
Mateja Gomboc: Besede (učbenik za 1., 2. In 3. letnik BN).

## 2. DOMAČE BRANJE

Kandidat prebere vsebino **samo enega** od spodaj naštetih naslovov knjig in se nanj pripravi.

### a) Seznam knjig za domače branje

**Doherty Berlie:** Dihati pod vodo  
**Melvin Burgess:** Sanje neme deklice  
**Robert Swindells:** Sramota  
**Ivan Sivec:** Zadnji mega žur  
Finta v levo  
**Bogdan Novak:** Ninina pesnika dva  
**Marinka Fritz Kunc:** Janov krik  
**S. Walker:** Žal mi je  
**L. Armstrong:** Ne gre samo za kolo  
**Schmidt:** Oskar in gospa v rožnatem  
**R. Corrigan:** Moja sestra – superkoza  
**Spinell:** Zvezdica  
**Reis:** Čarovniška smrklja  
**A. Flinn:** Dihati pod vodo  
**A. Kermauner:** Berenikini kodri  
Orionov meč  
**K. Cann:** Pozor, mokra tla  
**Janja Vidmar:** Zoo  
Princeska z napako  
Manca in rock  
Punce za znoret  
Peklenske počitnice  
Debeluška  
Baraba

### b) Predstavitev domačega branja:

- navedba avtorja in naslov prebranega dela,
- predstavitev vsebine,
- pogovor o delu in predstavitev svojega mnenja.

Pripravljeno: 27. oktobra 2014